

CINÉ-LUNDI



du 24 mai 15H00

ALEXANDRA
LAMY

VENDÔME FILMS, BAXTORY & STUDIO TFI
PRÉSENTENT

FRANÇOIS
CLUZET



POUR LE PLAISIR

UN FILM DE
REEM KHERICI

MITTY HAZANAVICIUS REEM KHERICI DELPHINE BARIL CAMILLE AUMONT CARNEL KYAN KHOJANDI FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

SCÉNARIO ET RÉALISATION MITTY HAZANAVICIUS, GARY KROUTINE ET DAVID SOUTAL. D'APRÈS UNE ŒUVRE ORIGINALE DE GARY KROUTINE ET DAVID SOUTAL. RÉALISÉ PAR REEM KHERICI. MONTÉ PAR PHILIPPE BAUDOUIN. COSTUMES CÉCILE BOUQUET. COIFFURES LAURENCE ALBERTI. 1^{ER} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 2^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 3^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 4^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 5^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 6^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 7^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 8^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 9^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 10^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 11^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 12^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 13^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 14^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 15^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 16^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 17^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 18^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 19^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 20^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 21^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 22^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 23^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 24^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 25^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 26^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 27^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 28^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 29^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 30^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 31^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 32^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 33^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 34^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 35^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 36^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 37^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 38^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 39^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 40^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 41^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 42^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 43^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 44^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 45^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 46^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 47^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 48^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 49^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 50^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 51^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 52^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 53^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 54^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 55^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 56^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 57^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 58^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 59^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 60^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 61^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 62^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 63^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 64^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 65^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 66^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 67^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 68^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 69^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 70^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 71^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 72^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 73^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 74^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 75^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 76^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 77^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 78^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 79^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 80^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 81^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 82^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 83^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 84^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 85^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 86^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 87^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 88^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 89^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 90^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 91^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 92^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 93^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 94^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 95^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 96^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 97^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 98^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 99^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN. 100^{ÈME} ACCROCHAGE PHILIPPE BAUDOUIN.



VENDÔME FILMS BAXTORY STUDIO TFI

CINÉ-LUNDI



Du 1^{er} juin 15H00

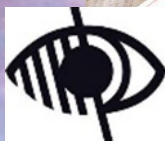
DEUXIÈME LIGNE, PETIT FILM ET FRANCE 3 CINÉMA
PRÉSENTENT

LAURE CALAMY VINCENT MACAIGNE
LYES SALEM MÉLANIE THIERRY CÉLESTE BRUNNQUELL SAÛL BENCHETRIT

C'est quoi l'amour ?

UN FILM DE
FABIEN GORGEART

Cette famille, c'est la vôtre.



FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2026
GRAND PRIX & MEILLEURE ACTRICE

PRODUCTION: DEUXIÈME LIGNE, PETIT FILM ET FRANCE 3 CINÉMA. RÉALISATION: FABIEN GORGEART. SCÉNARIO: FABIEN GORGEART. MONTAGE: ANNE-SOPHIE BOUTIER. MUSIQUE: ANNE-SOPHIE BOUTIER. COSTUMEUR: DEVELOPPEMENT 10. DÉCOR: ANNE-SOPHIE BOUTIER. COIFFURE: ANNE-SOPHIE BOUTIER. MAQUILLAGE: ANNE-SOPHIE BOUTIER. ÉCLAIRAGE: ANNE-SOPHIE BOUTIER. SON: ANNE-SOPHIE BOUTIER. MONTAGE: ANNE-SOPHIE BOUTIER. DISTRIBUTION: ANNE-SOPHIE BOUTIER. CONTACT: ANNE-SOPHIE BOUTIER. © 2026 DEUXIÈME LIGNE, PETIT FILM ET FRANCE 3 CINÉMA. TOUS DROITS RÉSERVÉS.